

t. +371 29220311
e. reinis.traidas@gmail.com
www.reinistraidas.lv

† Jaunais kinematogrāfs, fotogrāfs, montāžas un pēcspēlmaņu montāžas speciālists, kinomīlis un vienkārši pozitīvs jauns cilvēks.

- 2 augstākās tehniskās izglītības;
- tekoša angļu un krievu valoda;
- fotogrāfijas un kinematogrāfijas specializācija;
- asistenta pieredze lielbudžeta kino projektos (Austrālijā);
- 60+ reklāmas ar dažādiem režisoriem un aģentūrām;
- pieredze ar kameru Alexa, HD, RED, Phantom, 16mm un 35mm projektos;
- pēcspēlmaņu montāžas pieredze visās vidēs (HD, HDCAM SR, 2K līdz 6K un *film-out*).

IZGLĪTĪBA UN PRAKSE

- 2009 **Melburnas Universitāte – Viktorijas Mākslas koledža** (Austrālija)
Bakalaura kino un televīzijā, kinematogrāfijas specializācija
- 2009 **Budapeštas kinematogrāfijas meistarklase** (Ungārija)
ar Vilmos Zsigmond, ASC, Elemyr Ragyali, HSC un Anthony Dod Mantle, BSC
- 2008 **Animal Kingdom, pilnmetrāžas filma** (Austrālija)
prakse 35mm (*Panavision*) pilnmetrāžas filmā - video asistents, 2.kameras asistents
▶ (2010) *Sundance kino festivāla žūrijas balva starptautiskajā kino kategorijā*
- 2008 **Cameraquip (ARRI partneris)** (Austrālija)
Tehniķis-praktikants darbā ar aparatūras sagatavošanu projektiem (*35mm un 16mm*)
- 2005 **Vidzemes Augstskola** (Latvija)
Profesionālais bakalaurs Informācijas Tehnoloģijās (programmēšanas inženieris)

REKLĀMAS

Kopš 2010.gada pavasara esmu piedalījies kā *DOP* vairāk kā **60** reklāmas projektos tādiem klientiem kā **TELE2, Zelta Zivtiņa, Capital, B/K "VEF", t/c "Domina", Actimel, Danone, Maxima, Nordea, Hipotēku Banka, Supernetto, Fazer, Baltcom, smscredit.lv, Ādažu Čipsi, Latvijas Mobilais Telefons, Aldaris, Cēsu Alus, TVNET, 1188, žurnāls "IR"** un citiem.

Esmu sadarbojies ar tādiem režisoriem kā **Roberts Kuļenko, Aivars Čivželis, Mārtiņš Grauds, Jānis Putniņš, Jānis Kalējs, Aik Karapetian, Roman Korovin, Valdis Liseks, Armands Blumbergs, Māris Kalve** un strādājis ar tādām reklāmas aģentūrām kā **Mooz, McCann-Erickson, DDB, Leo Burnett, Alpha Baltic, Saatchi & Saatchi, Euro RSCG, Guilty, Not Perfect Y&R** izpildot dažāda mēroga pasūtījumus sadarbībā ar visām lielākajām Latvijas reklāmas filmu studijām.

Ādažu Čipsu "Kartupeļa ciltskoks" un žurnāla **Ir "Abonēšanas kampaņas TVC"** reklāmas klipī 2011.gada radošās izcilības festivālā ADWARDS ieguva 1. un 2. otro vietu TV reklāmas kategorijā.

PROJEKTI

- 2011 **Latvijas Mākslas Akadēmija** – Modes nodaļas absolventu diplomdarbu video kompilācija "PALĀTA 2011"
HD, 90min, rež: Mārtiņš Grauds

ĪSFILMAS

- 2009 **Far Awake** (Austrālija)
Super16, 12min, rež: Christopher Pollard

- 2009 **Beatrice, Her Beast & the Man From the City** (Austrālija)
RED 4K, 14min, rež: Jordan Prosser
- 2009 **After Enlightenment** (Austrālija)
Super35, 3min, rež: Jordan Prosser & Sam Burns-Warr
- 2009 **Kill Your Television** (Austrālija)
16mm, Phantom, 6min, rež: Andrew Mitchell
- 2009 **Shiny Thing** (Austrālija)
HD, 14min, rež: Lisa Gloufchis
- 2008 **Epilogue** (Austrālija)
16mm, 7min, rež: Jordan Prosser
- 2008 **Sugarcoating** (Austrālija)
16mm, 6min, rež: Lisa Gloufchis

PRASMES un ZINĀŠANAS

- kameras operators;
- studijas un lokāciju gaismošana visiem formātiem;
- fokuss (16mm, 35mm & lielo sensoru ciparu kameras);
- 1. un 2.kameras assistēšana ar Arri 35BL4 un SR2, SR3;
- klapīte, datu pārvaldīšana (RED, Alexa, P2, MXF, AVCHD, XDCAM un citi failu formāti);
- pārkodēšanas procesi (ProRes, MPEG2/4), montāža;
- visas *Kodak* emulsijas (16mm un 35mm).

PAPILDUS PIEREDZE

- ARRI ALEXA, ARRI D-21, ARRI 435, 535; Panavision XL, G2, PLATINUM;
- 10 gadu pieredze ar *Avid Media Composer*, *Final Cut Pro* un *Adobe Premiere*;
- visa veida 16mm un 35mm optika (*Zeiss*, *Cooke*, *Panavision Primo*, *RED*);
- laboratorijas procesi emulsijām un *Digital Intermediate* pēcapstrāde *Deluxe* laboratorijā – 35mm skannēšana ar *ArriScan* (6K) un krāsu koriģēšana uz *Autodesk Lustre* (2K).